More than a joke

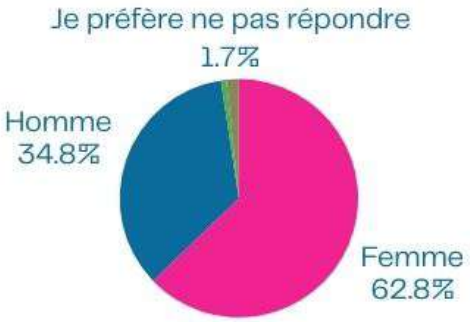
Enquête en ligne

CONNAISSANCES

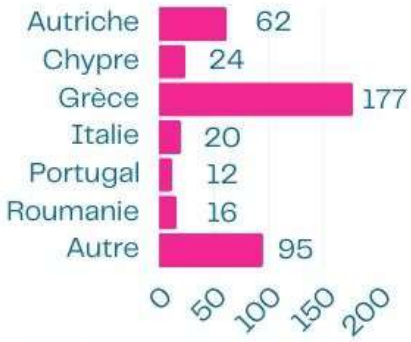
Cette infographie présente les résultats d'une enquête en ligne menée dans le cadre du projet MENTOR : « Plus qu'une blague : l'humour en temps de dictature ».

419

GENRE



PAYS



*419 personnes de plus de 21 pays ont partagé leurs points de vue

"9 personnes sur 10 pensent que l'humour est important en politique"

VÉCU SOUS UNE DICTATURE OU UN RÉGIME AUTORITAIRE

OUI
NON

UN MEMBRE DE LEUR FAMILLE A PARTICIPÉ À DES MOUVEMENTS DE RÉSISTANCE

OUI
NON

"Quatre répondants sur dix connaissent des exemples où l'humour a été utilisé pour résister ou faire face à la dictature dans leur pays. Parmi eux, seul un sur dix a déclaré que lui-même ou un membre de sa famille y avait été personnellement impliqué ".

Financé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leur auteur(e) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'autorité subventionnaire ne peuvent en être tenues responsables.

More than a joke

Enquête en ligne

CONNAISSANCES

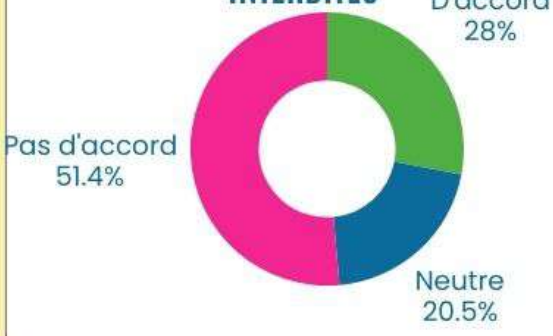
Cette infographie présente les résultats d'une enquête en ligne menée dans le cadre du projet MENTOR : « Plus qu'une blague : l'humour en temps de dictature ».

419

FAUT-IL AVOIR DES LIMITES À L'HUMOUR DANS UNE SOCIÉTÉ DÉMOCRATIQUE ?

*Les avis sont partagés

LES CARICATURES INSULTANT LES GROUPES RELIGIEUX DEVRAIENT ÊTRE INTERDITES



"Trois répondants sur quatre (75 %) considèrent que l'humour peut être utilisé efficacement pour remettre en question le statu quo politique. "

LES RÉPONDANTS ESTIMENT QUE LES PRINCIPAUX RISQUES LIÉS À L'HUMOUR POLITIQUE SONT LES SUIVANTS :

60%

Banaliser les problèmes graves

53%

Détourner l'attention des vrais problèmes

*La satire est considérée comme le type d'humour le plus efficace en politique"

83%

Satire

49%

Sarcasme

47%

Ironie

21%

Comédie burlesque

50%

Parodie

Financé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées n'engagent que leur auteur(e) et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'autorité subventionnaire ne peuvent en être tenues responsables.