More than a joke

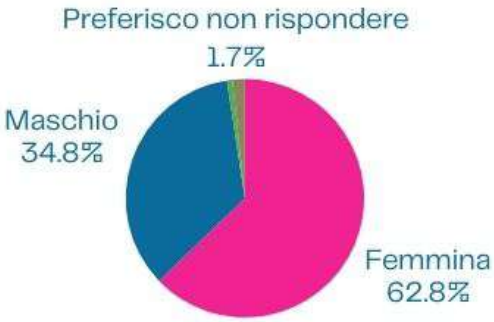
Sondaggio online

APPROFONDIMENTI

Questa infografica presenta i risultati di un sondaggio online condotto nell'ambito del Progetto MENTOR: "More than a joke: l'umorismo in tempi di dittatura".

419

GENERE



PAESI

*419 persone da oltre 21 paesi hanno condiviso le loro opinioni

"9 persone su 10 pensano che l'umorismo sia importante in politica".

HA VISSUTO SOTTO UNA DITTATURA O UN REGIME AUTORITARIO

UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA HA PARTECIPATO AI MOVIMENTI DI RESISTENZA

"Quattro intervistati su dieci conoscono esempi in cui l'umorismo è stato usato per resistere o affrontare la dittatura nel loro Paese. Tra questi, solo uno su dieci ha dichiarato di essere stato coinvolto in prima persona, o di avere un familiare".

Finanziato dall'Unione Europea

Finanziato dall'Unione europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura europea (EACEA). Né l'Unione Europea né l'autorità che concede il finanziamento possono essere ritenute responsabili.

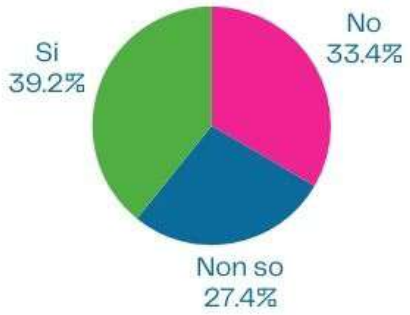
More than a joke

Questionario online
APPROFONDIMENTI

Questa infografica presenta i risultati di un sondaggio online condotto nell'ambito del Progetto MENTOR: "More than a joke: l'umorismo in tempi di dittatura".

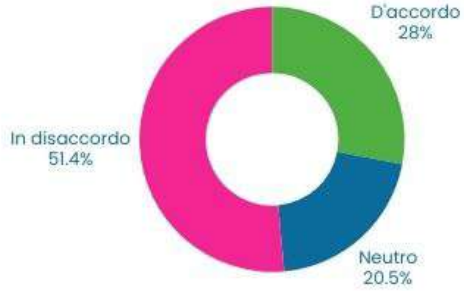
419

Ci dovrebbero essere dei limiti all'umorismo in una società democratica?



*Le opinioni si dividono

Le vignette che insultano i gruppi religiosi dovrebbero essere vietate



"Tre intervistati su quattro (75%) ritengono che l'umorismo possa essere usato efficacemente per sfidare lo status quo politico".

GLI INTERVISTATI RITENGONO CHE I PRINCIPALI RISCHI DELL'UMORISMO POLITICO SIANO :

60%

Banalizzazione di questioni serie

53%

Distrazione dai problemi reali

*La satira è considerata il tipo di umorismo più efficace in politica.

83%

Satira

49%

Sarcasmo

47%

Ironia

21%

Slapstick

50%

Parodia

Finanziato dall'Unione Europea

Finanziato dall'Unione europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura europea (EACEA). Né l'Unione Europea né l'autorità che concede il finanziamento possono essere ritenute responsabili.